ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SE

100

ATRAERÉ SU ATENCIÓN HACIA MÍ... O LA DEVORARÁ SIN REMEDIO.

Colombia $ 7.oo
Venezuela Bs1.25
Ecuador S/5.oo
Chile $ 9.oo
Bolivia $ b 5.oo

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

...en 1978 de Lunes a Viernes por



GRECO GRUPO EDITOR COLOMBIANO

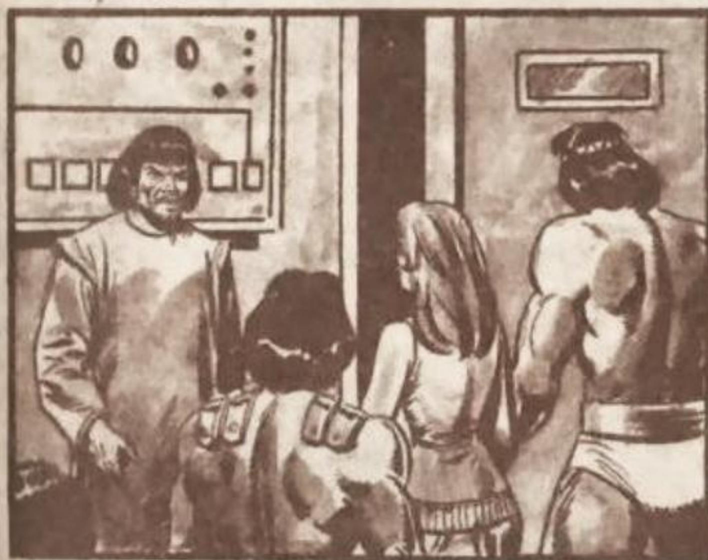
ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA. No. 100
Autor: Armando Cuota. Titulo propiedad de: Editora RA CA NA S.A., Méjico. Publicación semanal editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO). Gerente general: Pedro Vargas G. Director: Luis Tomás Gama. Director de arte: Henry Vithery. Dirección comercial: Leonor Puentes. Ventas publicidad: María Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Panorama S.A. Bogotá-Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Argentina: Juan Carlos Fernández. Capital: R~fael C. Vaccaro. Interior: Distribuidora General de Publicaciones. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Uruguay: Displa. Venezuela: Distribuidora Continental.

ea editorial andes

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

ARANDÚ Y LA JOVEN GISELLE, SON LLEVADOS POR UFAR Y SUS GUERREROS ANTE UN HOMBRE, QUE AL MISMO SOBERANO LE INFUNDE RESPETO: MAL LING, UN PODEROSO SABIO, QUE PRETENDE APODERARSE DE LA MENTE DE ARANDÚ...



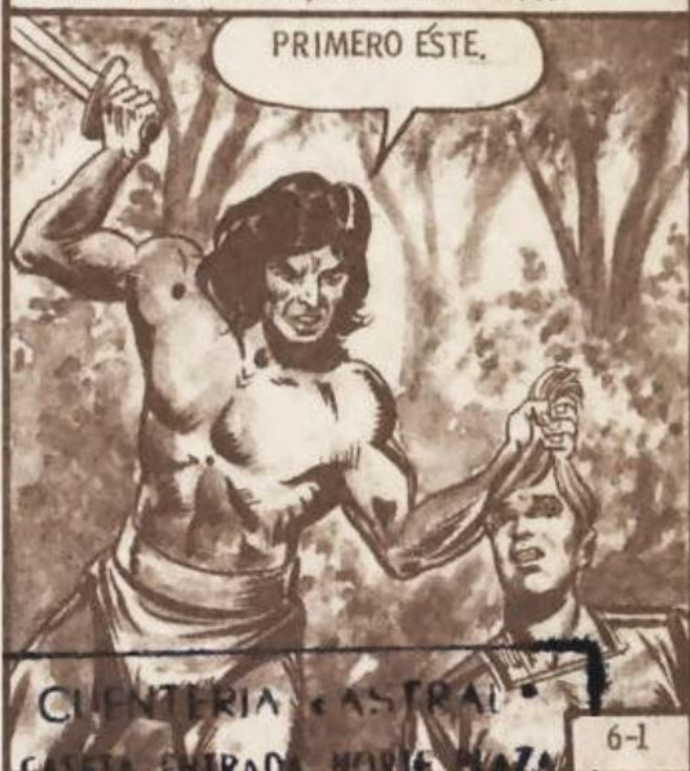
ARANDÚ SE DEFIENDE DESHACIÉNDOSE DE LOS GUARDIAS, PERO NO DEJA DE RECIBIR UNA CORTA CANTIDAD DE LÍQUIDO QUE LE INYECTA EL SABIO, EL CUAL SALE DESPEDIDO POR UN MANOTAZO DEL SEÑOR DE LAS SELVAS...



...LLEVANDO CONSIGO A LA CHICA, ESCAPA DEL LABORATORIO Y SE METE EN LA SELVA DEL MAL, DONDE TODO ES GIGANTESCO; TRAS MATAR A UNA LAGARTIJA, CAEN EN PODER DE UNA FEROZ RATA...



EN TANTO, TODY, ES LANCEADO POR UN GUERRERO QUE LUEGO SE DISPONE A CORTARLES LAS CABEZAS A ÉL Y A TOLOAMBA, PARA LLEVARLAS A UFAR, COMO TROFEO...



LAS CABEZAS DE LOS DOS ADORNARÁN EL SALÓN DE TROFEOS DEL REY.



PERO...



LA AGUDA FLECHA HIENDE EL ESPACIO Y...








¡¡ AAAAAAHHHHH...!!
¡¡ NO !! ¡¡ VIVE !!


NO TE MUEVAS... VENDARÉ TUS HERIDAS... TE LLEVAREMOS A LA CIUDAD Y CUIDARÉ PERSONALMENTE DE TI.


ALCANCÉ A RODARME UN POCO CUANDO ME TIRÓ EL LANZAZO... SÓLO TENGO UN REFILONAZO HACIA EL COSTADO.


PERO SANGRAS MUCHO. TE CURARÉ.


PERO, ES QUE ESOS SALVAJES VOLVERÁN A ATACARNOS.
6-3


NO POR ESTA VEZ...MIRA...YA MIS GUERRERAS LOS HACEN HUIR. EN ESTA ESCARAMUZA ALCANZAMOS LA VICTORIA.


SÍ, PERO LOGRARON LLEVARSE A AI GUNAS DE TUS MUJERES.


ESO PASA SIEMPRE, PERO, TAMBIÉN NOSOTRAS HICIMOS NUESTROS PRISIO-NEROS, MIRA.


VAYA MANERA DE PERDURAR SU ESPECIE. TODO A LA FUERZA, CUANDO EL AMOR ES TAN BELLO.


LO ES... SÓLO QUE LOS HOMBRES NO SABEN COM-PRENDERLO.
¿ QUE NO ? PERO, NOSOTROS CREEMOS QUE LAS QUE NO LO COMPRENDEN SON USTEDES.


EL HOMBRE ES MALO...SIEMPRE HA QUERIDO DOMINAR A LA MUJER Y LA TIRANIZABA, HASTA QUE NOS LIBRAMOS DE SU YUGO.


QUIEN HABLA DE TIRANIZAR...USTEDES SON LAS QUE NOS TIRANIZAN Y HECHIZAN CON SUS ENCANTOS.


YA DISCUTIREMOS EL PUNTO CON MÁS CALMA... POR LO PRONTO HAY QUE REGRESAR A LA CIUDAD.


CARGUEN CON EL ESCLAVO DE NUESTRO DIOS.
ÉL NO ES MI ESCLAVO, ES MI AMIGO.


A ÉL LE DEBO LA VIDA, YO DEBIERA SER EL ESCLAVO.
TAMBIÉN YO TE LA SALVÉ.
6-5


¿ INSINÚAS QUE SEA TU ESCLAVO ?
NO TANTO COMO ESO... TÚ ERES NUESTRO, MI DIOS.


UN DIOS SÓLO PARA MÍ.
GLUP...


EN EL PALACIO DE AMAR, TODY ES TRATADO A CUERPO DE REY...
DESPUÉS DE TODO ES AGRADABLE "SER" DIOS. NUNCA EN MI VIDA HABÍA SIDO CUIDADO TAN SOLÍCITAMENTE POR TANTA BELLEZA.


SI ME VIERA GISELLE, ME DESOLLARÍA VIVO... PERO ESTO SÍ ES VIDA.
6-6


CON ARANDÚ...
¡¡ AAAAAAYYYYYY...
VA A DEVORARNOS !!
DEBO HACER ALGO...
Y PRONTO.


OJALÁ HAGA EL EFECTO QUE QUIERO Y NO VAYA A SALIR CONTRAPRODUCENTE MI DESESPERADO INTENTO.


¡¡A H O R A !!


DI EN EL BLANCO PERFECTO.
6-7


¡¡RESULTÓ !! AL SENTIRSE HERIDA, ABRIÓ LAS FÁUCES PARA CHILLAR DE DOLOR Y NOS HA SOLTADO...


LOS DOLORES LA HAN ENFURECIDO MÁS AÚN... ¡¡ VIENE SOBRE NOSOTROS !!


CORRAMOS HACIA ESE MONTÍCULO DE PIEDRAS.


¡NOS SERVIRÁN DE REFUGIO !


¡OOOOHHHH !¡ DE NADA VALDRÁN... ESTÁ ESCARVANDO PARA PODER SACARNOS DE AQUÍ !
6-8


CUIDADO, ESTÁ PROVOCANDO QUE SE DESPEÑEN LAS PIEDRAS.


NO TENEMOS ESCAPATORIA POSIBLE...O MORIMOS APLASTADOS, O ENTRE LAS FAUCES DE LA FEROZ RATA.


DESGRACIADAMENTE, LA CHICA TIENE RAZÓN. NO TENGO NADA CON QUÉ RECHAZARLA. PUEDO ARROJARLE ALGUNOS PEDRUZCOS, PERO ESO LA ENFURECERÁ MÁS.


¡¡ NOS TIENE DE NUEVO EN SU PODER !!

LA JOVEN ATERRADÍSIMA, HASTA EL PAROXISMO, LANZA UN PROLONGADO Y AGUDO GRITO.







DE PRONTO, CUANDO YA VA A ALCANZAR A SUS INDEFENSAS PRESAS, LA RATA DEJA DE ATACAR Y LEVANTA LA CABEZA...






UN HALCONCILLO TAMBIÉN HA VISTO UNA FÁCIL PRESA Y SE LANZA EN PICADA SOBRE ELLA...


LA RATA, EN PELIGRO, ABANDONA SUS PRESAS, TRATANDO A SU VEZ DE PONERSE A SALVO...


LA LEY DE LA SELVA SE IMPONE: LA DEL MÁS FUERTE Y CON MAYORES RECURSOS.


GRACIAS, AMIGO; SIN QUERERLO NOS HAS SALVADO LA VIDA.
6-11

PERO, UN NUEVO PELIGRO SE CIERNE SOBRE EL SEÑOR DE LAS SELVAS... UN DESCOMUNAL ESCORPIÓN, QUE HA VISTO DESTRUÍDA SU MORADA, BUSCA AL CAUSANTE PARA HACERLE PAGAR CARA SU OSADÍA...



EL RUIDO LE HACE VOLVER LA CABEZA Y DESCUBRE AL TREMENDO MONSTRUO.










¡ JUSTO A TIEMPO ! ESTA HOJA ES UNA GRAN BALSA.
CLAP


OTRA VEZ A SALVO, POR EL MOMENTO... EN LA SELVA, EL PELIGRO ACECHA A CADA PASO Y A CADA INSTANTE.


VUELVE EN TI, CHIQUILLA. ERES VALIENTE; CUALQUIER OTRA MUJER, HABRÍA ENLOQUECIDO DE TERROR CON SÓLO VER LA RATA


¡¡ OOOOOOOHHHHHHH !!


¡ ARANDÚ !! ¿ QUÉ PASÓ ? ¿ QUÉ HACEMOS EN ESTE RÍO ? ¿ CÓMO ES QUE NOS DEVORÓ ESE ANIMAL TAN HORRIBLE ? ¿ CUÁNDO VOY A VOLVER A CASA Y A VER A TODY ?


¡CALMA...DISPARAS LAS PREGUNTAS A VELOCIDAD DE VÉRTIGO...YO MISMO IGNORO LA RESPUESTA A LAS ÚLTIMAS PREGUNTAS!


¡¡AAAHHHH!! ES MUY ANCHO ESTE RÍO...SI CAEMOS A LAS AGUAS MORIRÍAMOS AHOGADOS ANTES DE ALCANZAR LA ORILLA.

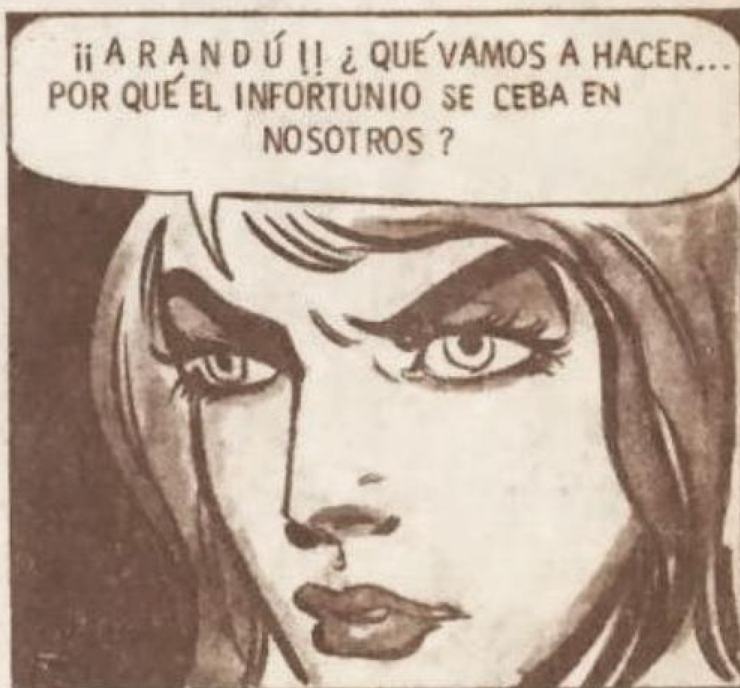

LO QUE SIENTO ES QUE NOS ESTÁ ALEJANDO MUCHO DEL LABORATORIO DE ESE HOMBRE, QUE ES POR DONDE PODEMOS VOLVER A DONDE TODO SE DESARROLLA EN FORMA ANORMAL.


ME TEMO QUE SÍ...LA VELOCIDAD DE LA CORRIENTE AUMENTA VERTIGINOSAMENTE Y... ¡¡ESE RUIDO!!
RUUUMM


¡MMMMMMM!
¿QUÉ PASA...? ¿OCURRE ALGO MALO...?


¡¡ ¿¿ QUÉ CON ESE RUIDO ?? !!


NOS ACERCAMOS RÁPIDAMENTE A UNA CAÍDA DE AGUA... ¡¡ A UNA GRAN CATARATA !!
¡¡ OOOOHHHHHHH !!


¡¡ A R A N D Ú !! ¿ QUÉ VAMOS A HACER... POR QUÉ EL INFORTUNIO SE CEBA EN NOSOTROS ?


LO MALO ES QUE ESTAMOS MUY APARTADOS DE LA ORILLA Y TIENES RAZÓN EN LO QUE DIJISTE ANTES... MORIRÍAMOS AHOGADOS ANTES DE LLEGAR A LA ORILLA.


AUNQUE LO INTENTEMOS, NO LO LOGRARÍAMOS JAMÁS.
NOS ARRASTRA MUY FUERTE.
6-15

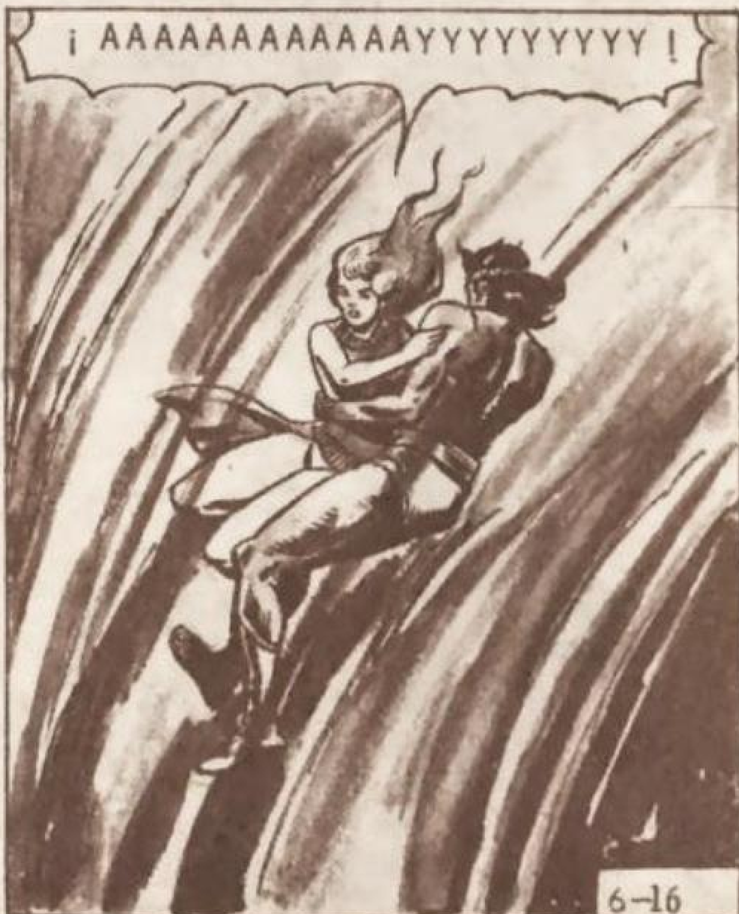




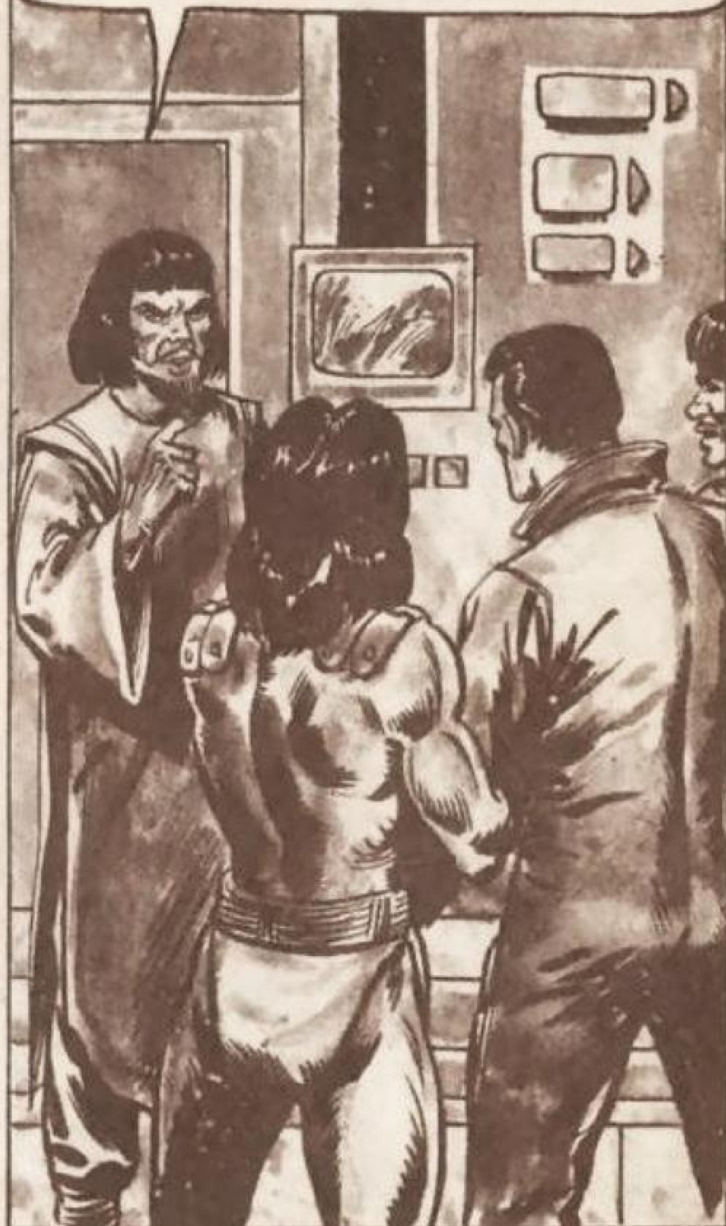
EN EFECTO, A UN CENTENAR DE METROS, ESTA LA FATÍDICA CASCADA QUE...



...LOS CONDUCE Y PRECIPITA HACIA UNA MUERTE SEGURA.




EN EL LABORATORIO...
¡ES UNA LÁS-TIMA!


VE ESO... ESE HOMBRE SÍ ERA DIGNO DE VIVIR, NO UN SER RASTRERO COMO TÚ.


SOY UN HOMBRE MUY OCUPADO Y NO PUEDO PERDER MÁS EL TIEMPO. MUERTO ESE HOMBRE, AHORA ME ENCAR-GARÉ DE TI.
CLIK


VOLVAMOS A NUESTRA INTERRUMPIDA PLÁTICA... ME HABLABA ACERCA DE UNOS DO-CUMENTOS Y PLANOS CIENTÍFICOS, DE LA ANTIMATERIA.


¿DÓNDE TIENE ESOS PLANOS?
YA LE DIJE QUE ÉSE ES MI SECRETO PARA GA-RANTIZAR MI VIDA; DE QUE NO ME MATE.
6-17


CREO PRUDENTE ADVERTIRLE, QUE POSEO PROCEDIMIENTOS MUY CONVINCENTES PARA HACER HABLAR A LOS REACIOS.


ASÍ QUE, MÁS LE CONVIENE HABLAR.
NO.


PÓNGAME FUERA DE TODA ESTA PESADILLA, EN UN LUGAR CERCANO A UNA POBLACIÓN; DÉJEME AHÍ LIBRE Y LE DIRÉ DÓNDE ESTÁN.


USTED NO ESTÁ EN POSICIÓN DE HACER SUGERENCIAS, SINO DE OBEDECER... ¡¡ Y EN EL ACTO... !! ¿ DÓNDE ESTÁN ESOS PLANOS ?
¡AAAAAAHHHHH !


HABLE ANTES DE QUE ME IMPACIENTE MÁS. LE CONVIENE. SE EVITARÁ MUCHOS TORMENTOS.


NO DEBO DECÍRSELO... ME MATARÍA EN CUANTO LO HAGA... NO TENGO QUE DE-CÍRSELO AUNQUE ME TORTURE.


¿ BIEN ? ESTOY ESPERANDO.
NO DIRÉ NADA SI NO HACE ESE CONVENIO... MI VIDA A CAMBIO DE LOS DOCUMENTOS.


ACUÉSTENLO EN LA MESA.


CAMINA.
¡NOOOOO... SUÉL-TENME...!


QUE ME SUELTEN, LES DIGO.
6-19





ANTES DE QUE EL OTRO GUARDIA PUEDA REPONERSE DE LA SORPRESA DE VER ABATIDO A SU COMPAÑERO...






¡OOOOOOOHHHHHH!


NO QUIERO QUE VUELVAN A FALLAR...TRÁIGANLO.


EL ESPÍA BUSCA OTRA SALIDA, PERO SE VE RODEADO DE GUARDIAS.
NO TENGO ESCAPATORIA.


¡SUÉLTENME...DÉJENME LES DIGO! ¡ACEPTE LO QUE LE PROPONGO Y TENDRÁ LA FÓRMULA!


NO DEBO FLAQUEAR. SI LE DIGO QUE UFAR TIENE EL PORTAFOLIO, ME MATARÁ DE INMEDIATO.
¡ACUÉSTENLO!
6-21


LA FÓRMULA... ¿ DÓNDE ESTÁ...?
ME MATARÍA SI SE LO DIGO.

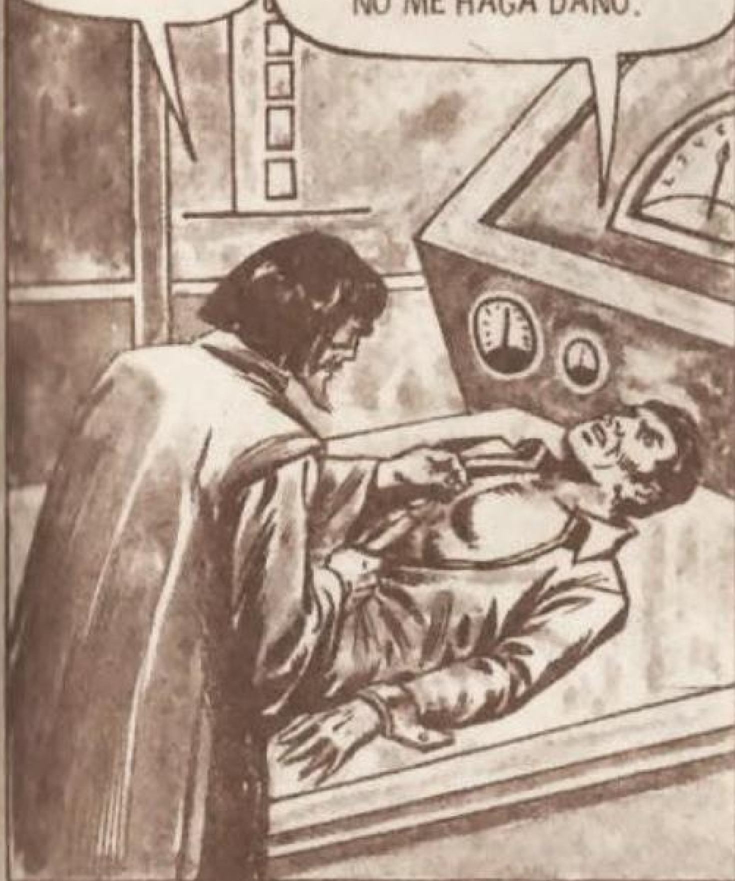

¡ LO HARÉ DE TODOS MODOS ! AÚN SIN LA ANTIMATERIA SERÉ EL DUEÑO DEL MUNDO, ASÍ QUE NO ME IMPORTARÍA PERDER LA FÓRMULA.


¿¿¡¡ VA A MATARME !! ??
SÍ... Y NO TEMO PERDERLA, PORQUE ME SIENTO SEGURO DE QUE MI EXPERIMENTO TENDRÁ ÉXITO.


SI ME MATA NO LA OBTENDRÁ... DÉJEME IR... ACEPTE LO QUE LE PROPONGO.


NO ME CONVIENE. EL MUNDO EXTERIOR NO DEBE CONOCER LA EXISTENCIA DE ESTE VALLE SECRETO... LO REVELARÍAS.


¡¡NOOOOOO... SE LO JURO!!
6-22


NO PUEDO EXPONERME.
LE PROMETO QUE NO REVELARÉ A NADIE SU SECRETO. NO ME HAGA DAÑO.


LO SIENTO POR TI. LA OPERACIÓN, DEBE EFECTUARSE SIN ANESTESIA.
¡NNNNNOOOO!


SÉ QUE MI EXPERIMENTO NO FALLARÁ... ¡ESTOY SEGURO... ESTA VEZ NO FRACASARÉ! TENGO LA EXPERIENCIA DE LAS PASADAS PRUEBAS.


EL BISTURÍ HACE UN HÁBIL CORTE... ¡EL CORAZÓN, PALPITANTE, QUEDA AL DESCUBIERTO!
6-23


UN GRITO ESPANTOSO, SALIDO DEL LABORATORIO, SE ESPARCE POR TODA LA CIUDAD DE ORÓN.
¡ AAAAAAAAAAAAYYYYYYYYYY !


EL GRAN SABIO HACE OTRO DE SUS EXPERIMENTOS.
¡ AAAAAAAAAAYYYYYYYY !


ENTRE MÁS AVANCE SU CIENCIA, MÁS ME ACERCO A SER EL SOBERANO DE TODO EL PLANETA.


EN LAS MANOS DEL SABIO MAL LING, LATE EL CORAZÓN DEL ESPÍA...
6-24


EL ÚNICO QUE SE SIENTE FE-LIZ, SIN PRO-BLEMA ALGU-NO, ES TODY, EL PILOTO...
¡QUÉ VIDA TAN REGIA!


SÓLO TOLOAMBA PERMANECE PENSATIVO.
ANÍMATE, AMIGO. GOZA AHORA DE ESTE SUEÑO.


MUCHACHO TONTO E IRREFLEXIVO.


LE HARÉ VER LA VERDAD, EN CUANTO TOLOAMRA TENER OPORTUNIDAD.


TOLOAMBA TENER QUE DISCULPARLO; SER MUY JOVEN Y SIN LA MADUREZ NE-CESARIA.


¿ DESEAS DORMIR, DIVINO APOLO ?
¿DORMIR, CUANDO SÓLO TENGO OJOS PARA EXTASIARME CON TANTA BELLEZA ?


TOLOAMBA LE HACE UNA DISCRETA SEÑA, CON UN MOVIMIENTO DE CABEZA...


LE VEO PENSATIVO Y PREOCUPADO. ALGO PASA.


PENSÁNDOLO BIEN, SÍ, QUIERO DORMIR UN POCO. ESTOY ALGO CANSADO.


DUERME. LES DESPERTAREMOS PARA SUS ALIMENTOS.
6-26


¿ QUÉ PASA CONTIGO...? ¿ ERES UNA ESFINGE ? NO HAS ESBOZADO UNA SONRISA DESDE QUE ESTAMOS AQUÍ.


DEBERÍAS SENTIRTE FELIZ DE QUE NOS TRATAN A CUERPO DE REY.


MUCHACHO SER COMO CERDITO QUE CEBA EL AMO, PARA DESPUÉS MA-TARLO.


¿¿ QUÉEEEEEEEE..??


NO TE ENTIENDO.
¿ QUÉ QUIERES DECIR ?


ELLA, AMAR, YA TE LO DIJE ANTES. ATRAPAN HOMBRES PARA PRESERVAR SU ESPECIE.
6-27


SÍ, LOS VI...LUEGO DE QUE HAN CUMPLIDO SU COMETIDO, LOS PONEN A TRABAJAR HASTA QUE MUEREN.


PERO, ESO NO REZA CONMIGO...ME CREEN EL DIOS APOLO. A MÍ ME VENERARÁN POR SIEMPRE.


CHICO SER TONTO Y NO PENSAR SERENAMENTE. PREGUNTARLE A AMAR CUANTOS DE LOS QUE HAYAN NOMBRADO DIOSES QUEDARON CON VIDA LUEGO DE CUMPLIR SU TAREA.


NINGUNO...DE ELLOS NO TE HA HABLADO PORQUE...LES TIENEN RESERVADO UN DESTINO ESPECIAL...¡ LA MUERTE INMEDIATA !


¡¡ ¿¿ QUÉEEEEEEEEEE ??!! NO PUEDO CREER LO QUE ME DICES.


A ELLOS LES ESTÁ RESERVADO UN SITIO ESPECIAL, EN LO QUE ELLAS CONSIDERAN SU OLIMPO.
6-28


LOS DIOSES DEBEN REUNIRSE CON DIOSES, NO CON ESCLAVOS... Y LOS DIOSES HABITAN SU OLIMPO.


Y PARA LLEGAR AL OLIMPO, ANTES HAY QUE CRUZAR EL UMBRAL DE LA MUERTE.
¡ GLUP !


¡ TOLOAMBA... SÁCAME DE AQUÍ !

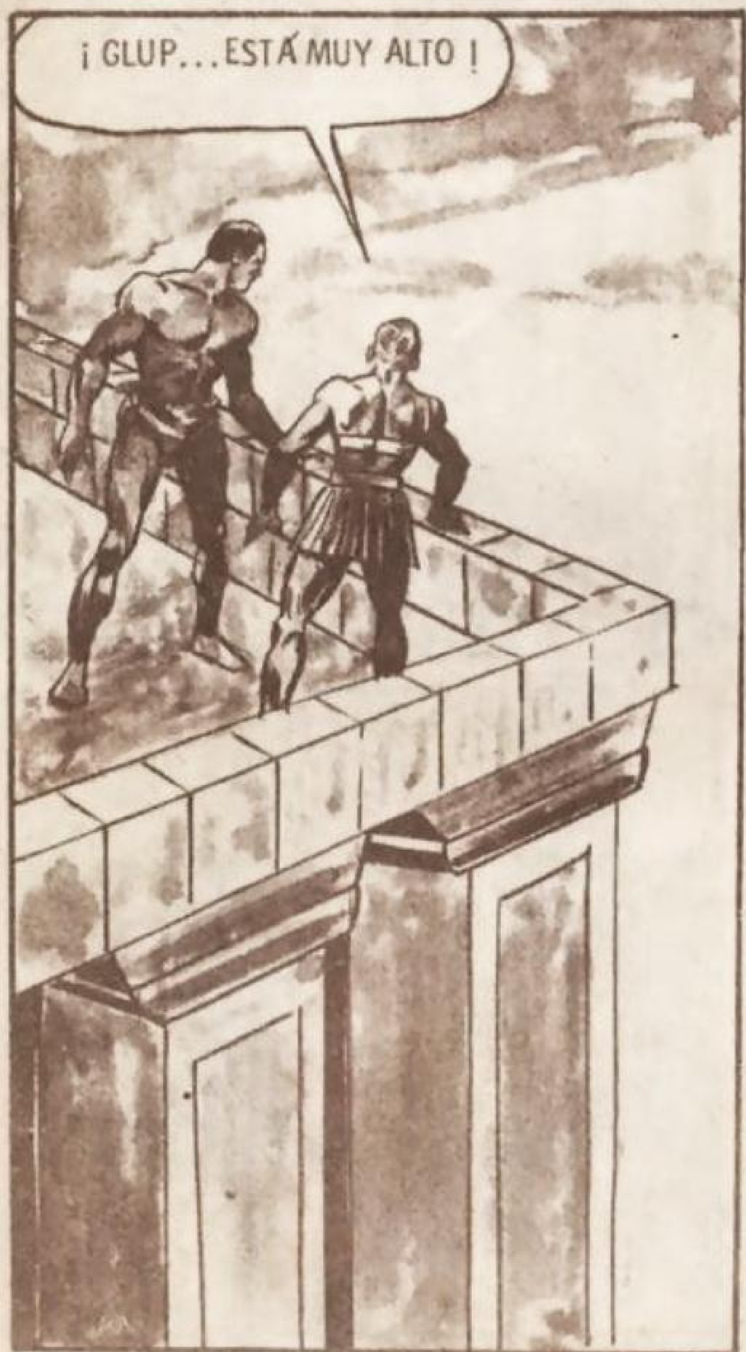

¡ PREFIERO ESTAR AL LADO DE MI GISELLE, AUNQUE SEA CAPRICHOSA !


SÍ... DEBER ESCAPAR DE AQUÍ... TOLOAMBA NO SABER SI AMO Y SEÑOR DE LAS SELVAS, ARANDÚ, NECESITARME.
6-29

TOLOAMBA HABLA EN VOZ MUY BAJA...












ABAJO HAY UN FOSO QUE RODEA EL PALACIO.
YA VER DESPUÉS CÓMO NADAR EN ÉL PARA AL-CANZAR A ESCAPAR DE ESTE LUGAR.


LUEGO DE ATAR FRAZADAS, SÁBANAS Y CORTINAS, SE DISPONEN A BAJAR...


TÚ ROGAR A DIOSES QUE TERRIBLES, AUNQUE BELLAS AMAZONAS, NO DESCUBRIR-NOS....


PERO...
¡MIREN! ¡ESCAPAN!
S-31


ES LEY QUE NADIE DEBE HUIR CON VIDA DEL PALACIO DE LA SOBERANA AMAR.



LA IMPROVISADA " CUERDA," ARDE COMO YESCA Y SE RE-VIENTA CON EL PESO DE LOS DOS HOMBRES...







¿ MORIRÁN TOLOAMBA Y TODY EN FORMA TAN ESPANTOSA ? ¿ Y ARANDÚ Y LA CHICA QUE ES-TABAN TAMBIÉN EN TERRIBLE SITUACIÓN PODRÁN ESCAPAR CON VIDA? ¿ CUÁL ES EL TERRIBLE Y CRUEL EXPERIMENTO DEL MALÉFICO SABIO MAL LING ?

6-32

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SE

100

ATRAERÉ SU ATENCIÓN HACIA MÍ... O LA DEVORARÁ SIN REME-DIO.

Colombia $ 7.oo
Venezuela Bs1.25
Ecuador S/5.oo
Chile $ 9.oo
Bolivia $ b 5.oo


ntellez